

Program

miejsce konferencji:

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
budynek H (al. Marcinkowskiego 29), IV piętro

10:00 - 10:10 otwarcie konferencji

Panel I: Inkluzywność w przestrzeni wystawienniczej – strategie kuratorskie wobec wykluczenia 10:10–11:15

10:10 - 10:25 Agnieszka Rudnicka, *Inkluzywne strategie kuratorskie. Tyflografiki i audiodyskrypcje jako narzędzia przeciwdziałania wykluczeniu w przestrzeni wystawienniczej*, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

10:25 - 10:40 Kornelia Jowita Starczewska i David Hinojosa, *Kuratorstwo inkluzywne: Wdrażanie strategii EDI i Compliance w muzeach i kolekcjach sztuki*, Uniwersytet Adama Mickiewicza | Organization For The Democratization Of The Visual Arts

10:40 - 10:55 mgr Kot, *Doświadczenie osób neuroróżnorodnych w przestrzeniach wystawienniczych*, Akademia Sztuki w Szczecinie

11:00 - 11:15 dyskusja / pytania

11:15 - 11:25 przerwa

Panel II: Nieheterotopie wystawiania – queer jako proces i praktyka 11:25–12:10

11:25 - 11:40 mgr Kamil Mizgala, *Koncepcja „dark queer” jako ideowy i narzędziowy potencjał dla strategii postkuratorskiej*, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

11:40 - 11:55 Mikołaj Borys Brzozowski, Aleksandra Wewior, *Queerowe kuratorstwo jako praktyka troski i odwagi na przykładzie wystawy „Razem od początku” kolektywu osesi*, Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski

11:55 - 12:10 dyskusja / pytania

12:10 - 12:20 przerwa

Panel III: Polityki wystawiania: środowisko, trauma, architektura 12:20–13:05

12:20 - 12:35 mgr Seda Shekoyan, *„Hideouts. Architecture of Survival” Exhibition as a Mode of Research Action*, Uniwersytet Łódzki

12:35 - 12:50 Patrycja Ignaczak, *Poetyka traumy. Pop-art na wystawie „Dekolonizacje” w Galerii Studio*, Kolegium MISH Uniwersytetu Warszawskiego

12:50 - 13:05 dyskusja / pytania

13:05 - 14:20 przerwa obiadowa

- 14:20 - 15:05 Wykład gościnny: prof. dr hab. Marta Smolińska, *Jestem z Rypina, jestem z Berlina – stany graniczne kuratorstwa*
- 15:05 - 15:20 dyskusja / pytania
- 15:20 - 15:35 przerwa

Panel IV: Kuratorstwo zaangażowane - troska, relacje, podmiotowość

15:35 - 16:20

- 15:35 - 15:50 mgr Anna Karpińska i mgr Monika Makuch, *„Bezpieczne i wspólnotowe”. Feministyczne praktyki kuratorskie a redefinicja roli kuratorki w XXI wieku*, Uniwersytet SWPS (Centrum Badań nad Gospodarką Kreatywną)
- 15:50 - 16:25 mgr Michał Laskowski, *Kurator jako moderator wspólnoty: wiedza codzienności i strategie upodmiotowienia*
- 16:05 - 16:20 mgr Maria Blanka Grzybowska, *Wystawiennictwo kompostowe: w jaki sposób projektować kulturę w dobie kryzysu klimatycznego?*, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
- 16:20 - 16:30 zamknięcie konferencji

